

ADL

Stereoplay Germany
ADL X1 Review

November 2013



Furutech ADL X1

UVP: 450 Euro
Vertrieb: TCG Handels GmbH, 48531 Nordhorn
www.adl-av.de
www.adl-av.com

Stromversorgung: Lithium-Ionen-Akku, Mini-USB
Batterielaufzeit (lt. Hersteller): 7,5 Stunden
Maße: 68 x 118 x 16 mm
Gewicht: 147 g
Finish: Schwarz

FURUTECH ADL X1

Über die drei Buchstaben ADL unterhält Furutech eine eigene Lifestyle-Elektronik-Sparte. Das klingt groß, ist aber überschaubar: Die „Alpha Design Labs“ bieten derzeit rund ein halbes Dutzend Produkte an. Diese genießen aber im Mutterland Japan bereits Kultstatus – als da wären stationäre Kopfhörer-Amps wie der tragbare Cruise und nun der brandneue X1.

Der X1 ist auf dem Papier ein Wundertier: Er nimmt analoge und digitale Ströme entgegen – bis 24 Bit und 192 kHz (und zeigt die Details über Mikro-LEDs an). Er kann die gewandelten Inhalte an Kopfhörer, Cinch-Kabel und

einen Lichtleiter ausgeben. Damit ist er auch Spielgefährte für den ambitionierten PC- oder Mac-Schreibtisch – an dem er die komplette audiophile Wandlung übernehmen und sogar große Endstufen bedienen kann.

Am meisten verwundert, wie die Japaner dieses Aufgebot in die kompakte Bauform gebracht haben. Der X1 ist kaum größer als FiiOs „Mont Blanc“ und muss doch zusätzlich noch eine aufwendige Wandlerstufe integrieren. Diese basiert auf einem ESS-ES9023 DAC: einem Chip, der in der Regel nur in stationären Playern und/oder Wandlern verbaut wird, Jitter Eliminator und 112 dB Out-

put inklusive. Dazu kommt noch ein Mehrkernprozessor – mit nur 150 Gramm. Das macht Eindruck.

Beeindruckend ist auch die souveräne Art, wie der Kleine große ohrmschließende Kopfhörer antreibt. Im kleinsten Testaufbau mit analogem Signal an einen Sennheiser IE 800 wirkte der X1 etwas unnachgiebig und hell. Dieselben Tracks (von Paul McCartneys Jazz-Album „Kisses On The Bottom“) klangen hingegen vom Mac per USB als 24 Bit/96 kHz-FLACs zugefüttert großartig entspannt mit Samt in den Streichern plus kantig marschierendem Kontrabass.



Furutech ADL X1 450 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: TCG Handels GmbH, 48531 Nordhorn
www.adl-av.de
www.adl-av.com
Auslandsvertretungen: siehe Internet

Maße: 68 x 118 x 16 mm
Gewicht: 147 g

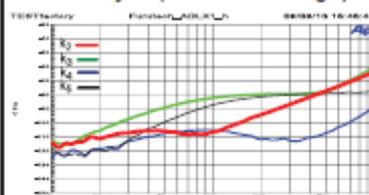
Messwerte

Frequenzgänge



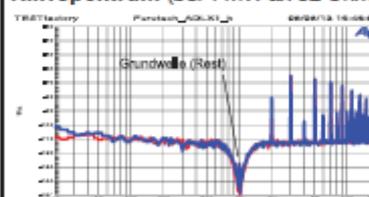
Sehr ausgewogen, recht laststabil, auch via USB mit 63 kHz Bandbreite

Klirr-Analyse (k2 bis k5 vs. Pegel)



Ungeradzahlige Klirrkomponenten (k3, k5) steigen relativ früh an

Klirrspektrum (bei 1 mW an 32 Ohm)

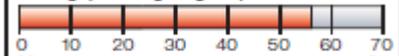


Etwas breites Spektrum, ungeradzahlige Komponenten dominieren

Maximale Ausgangsspannung an 600/32 Ω 2,9/1,6 Volt
Ausgangswiderstand 2,8 Ohm
Rauschabst. 1mW/USB 82/104 dB

Bewertung

Klang (analog/digital) 54 / 56



Messwerte 8



Praxis 7



Wertigkeit 8



Der universellste Testkandidat. Er kann unterwegs reiner Kopfhörer-Amp sein, auf dem Schreibtisch dann vollwertige Vorstufe inklusive D/A-Wandler. Klanglich der neutralste Mitspieler, nie limitierend, mit höchster Dynamikbereitschaft.

stereoplay Testurteil

Klang (analog / digital)
abs. Spitzenkl. 54 / 56 Punkte

Gesamturteil
gut – sehr gut 79 Punkte

Preis/Leistung sehr gut